



© Jacques Pugin, #32 Glaciers offset, 2017



Vernissage

LES GLACIERS DES ALPES ET LA PHOTOGRAPHIE : DANS LA LUMIÈRE DE LEUR DISPARITION

Claude Reichler, Professeur honoraire à l'Université de Lausanne

MARDI 23 AVRIL 2024 | 18H00 à 19h15
Les Arsenaux, Sion

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Centre interdisciplinaire de
recherche sur la montagne

Née au milieu du XIX^e siècle, la photographie exalte la splendeur des glaciers alpins dans leur plus grande extension récente. Elle donne forme à un paysage glaciaire qui inscrit dans notre modernité une image inoubliable de la montagne. À la fois documents et témoignages historiques, les photographies anciennes, en particulier celles des frères Bisson, ont créé ainsi une force esthétique bouleversante.

Construisant une arche entre ces images et celles que prennent aujourd'hui les photographes, dans l'âge de l'anthropocène où les glaciers disparaissent, Claude Reichler montre comment les plasticiens contemporains travaillent la nature de trace qu'est l'image photographique. Ils y inscrivent leur subjectivité et éveillent les émotions inspirées par la mémoire et la disparition. Désormais, les glaciers sont vus comme des êtres souffrants, comme si leur mort programmée en faisait des vivants.

Considérés hier comme l'expression de forces élémentaires, d'une sorte de monde premier, ne sont-ils pas devenus les symboles de la fin d'un monde et peut-être de notre monde ?

*Chercheur et écrivain, professeur honoraire à l'Université de Lausanne, **Claude Reichler** est un spécialiste reconnu de l'histoire des paysages alpins, sur lesquels il a écrit plusieurs ouvrages.*

Il a réalisé, avec Daniela Vaj, la base de données VIATIMAGES.

Les glaciers des Alpes et la photographie : dans la lumière de leur disparition

Mardi 23 avril 2024 | 18h00 à 19h15

Les Arsenaux, Sion

Programme :

Introduction par **Emmanuel Reynard**, directeur du CIRM, UNIL

Présentation de l'ouvrage par **Claude Reichler**

Les glaciers au Petit Âge Glaciaire et aujourd'hui, **Christophe Lambiel**, géomorphologue, UNIL

Témoignage d'une photographe contemporaine, **Laurence Piaget-Dubuis**, éco-artiste et photographe

Table ronde avec Claude Reichler, Laurence Piaget-Dubuis, Christophe Lambiel et Emmanuel Reynard.

Informations : jeanne.fournier@unil.ch