

A l'occasion de l'exposition
Enchantement du paysage au temps de Jean-Jacques Rousseau

présentée au Musée Rath jusqu'au 16 septembre 2012,
le Cabinet d'arts graphiques du MAH, associé au projet Viaticalpes (Faculté des lettres, Université de Lausanne), donne à voir deux vidéos réalisées par Claude Reichler.

La première, intitulée
Qui regarde le paysage ? Les jouissances du regard à la fin des Lumières

est présente depuis le début de l'exposition au sous-sol du Rath.
Une seconde vidéo sera projetée dans le même cadre, dès le mardi 28 août :
Paysage avec ruines. Le Moyen-Age des voyageurs



Entre le XVIIème et le XIXème siècle, les topographies et les ouvrages de voyage dans les Alpes présentent une abondante et riche illustration recourant aux diverses techniques de la gravure. Le paysage en constitue un sujet essentiel, répondant à la fois au souci d'appropriation des Suisses eux-mêmes et au désir de pittoresque, manifesté par les voyageurs de plus en plus nombreux qui découvrent la Suisse. Dans ces images, le bâti médiéval est extrêmement présent, sous la forme de lieux ou de maisons habitées, de monuments religieux ou féodaux, de ruines enfin. Porté par un texte dense et sensible, ce bref film nous raconte l'histoire du « Moyen-Age des voyageurs », en animant les images avec les techniques sophistiquées du multimédia. Le passé reprend vie sous nos yeux, en même temps que s'éclaire un pan de notre histoire culturelle et de notre sensibilité.