

UNE HISTOIRE DU VOYAGE EN SUISSE

Il y a voyage et voyage. Les voyages professionnels, de santé, rendus nécessaires (émigration...) et les voyages d'agrément, tels les voyages culturels ou le tourisme.

Il y a Suisse et Suisse. La Suisse des villes et celle des montagnes.

Si celle des villes est parcourue depuis longtemps, c'est autour des montagnes que naît l'histoire du tourisme en



« Dragon effrayant un paysan sur le Wellerschen Gang, un sentier de montagne ». J.J. Scheuchzer, 1723. © Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne.

Suisse. Pour cela, il faut attendre que celles-ci fassent moins peur. Jusqu'à la fin du XVIII^e siècle en effet, peu connues sinon de quelques savants et de quelques fervents, elles étaient peuplées de légendes et de dragons.

Mais la connaissance progresse, les monstres reculent et les modes esthétiques évoluent. Au XIX^e siècle, le tourisme romantique découvre les Alpes (suisses, françaises, italiennes...), les admire, les escalade, les chante. Progressivement toutefois les lieux d'exception deviennent des lieux communs et le voyage en Suisse se banalise.



« Voyageurs aux sources du glacier du Rhône ». Maximilien de Meuron (gravure : J.J. Falkeisen). In J.-J.-B. Sauvan, 1829, *Le Rhône. Description historique et pittoresque de son cours depuis sa source jusqu'à la mer*. © Médiathèque Valais.

Aux XX^e et XXI^e siècles, la Suisse est vue selon d'autres codes encore, les accents se sont déplacés.

Selon les époques le regard porté sur la Suisse a donc varié. Paysages, modes de vie, démocratie ont été jugés différemment. De quoi en faire une histoire...

Fondée en 1998, l'Association Culturelle pour le Voyage en Suisse cherche à promouvoir les études et initiatives ayant trait à la connaissance des voyages en Suisse et dans les Alpes, ainsi que les liens entre l'université et la société. Pour cela, l'ACVS engage plusieurs moyens :

- la création de visites guidées culturelles (notamment dans le cadre de Lausanne Estivale);
- la mise en place d'expositions;
- la rédaction d'un bulletin annuel;
- un site internet : www.levoyageensuisse.ch;
- l'organisation d'excursions sur le thème du voyage en Suisse;
- le soutien de la collection «Le Voyage dans les Alpes»;
- la mise à disposition d'un moteur de recherche regroupant un grand nombre d'études sur les voyages en Suisse parues entre 1950 et 2006 (Biblioweb);
- la collaboration avec le projet VIATICALPES de l'Université de Lausanne;
- la réalisation de vidéos multimédia et de récits-animations.

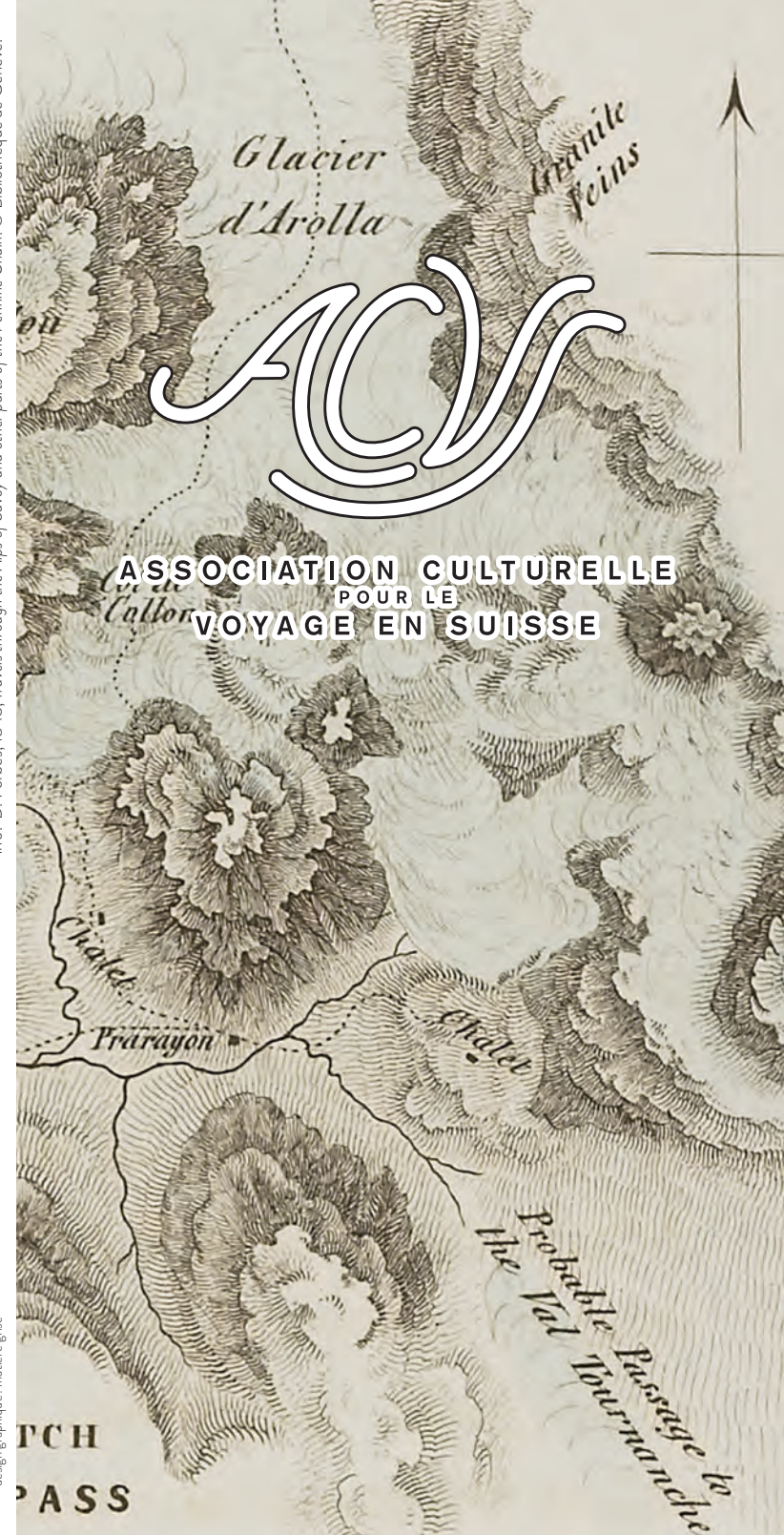
Le voyage a en effet cela de merveilleux, qu'il est possible pour chacun, de toutes sortes de manières et en tout lieux. Bienvenue sur nos chemins !

Tout ce qu'il y a de grand, d'extraordinaire, d'étonnant, de sublime; tout ce qui peut inspirer la crainte ou la terreur; tous les traits hardis, tristes, ou mélancoliques que la nature se plaît à répandre dans ses compositions, tout ce qu'elle offre dans son immensité de scènes romantiques, agréables, douces et pastorales, semble s'être réuni dans ce pays pour en faire le jardin de l'Europe.

Ebel, *Manuel du voyageur en Suisse*, 1810

Pour devenir membre et tout renseignement :
Association Culturelle pour le Voyage en Suisse (ACVS)
Section d'histoire, 5180
Université de Lausanne – Anthropole
CH – 1015 Lausanne

www.levoyageensuisse.ch





Visite guidée, galerie St François, Lausanne.

HISTOIRE ET LITTÉRATURE EN BALADE

Depuis une quinzaine d'années, l'ACVS propose tous les étés des balades culturelles dans Lausanne. Mêlant histoire et littérature, celles-ci sont généralement données à deux voix, entre récit de la ville et lecture de textes. Les thématiques sont nombreuses et variées :

- la vieille ville et les écrivains voyageurs ;
- une histoire du tourisme ;
- une histoire de la médecine ;
- une histoire de la mort et des cimetières ;
- l'hygiène et le confort en ville ;
- une histoire de la vitesse ;
- le roman de Lausanne ;
- les maisons de campagne et jardins lausannois...

La liste complète se trouve sur le site de l'Association :

www.levoyageensuisse.ch

Ces balades peuvent être organisées en tout temps, pour une sortie professionnelle, associative ou un anniversaire.

UNE EXPOSITION ITINÉRANTE : « LES ÉCRIVAINS VOYAGEURS ET LE MYTHE HELVÉTIQUE »



L'exposition ACVS au Mans (F), 2009.

En dix thématiques richement illustrées, l'exposition montre la mise en place et l'évolution du mythe helvétique du XVI^e au XX^e siècle, ainsi que l'élaboration de ses principales représentations diffusées par les récits d'écrivains voyageurs comme Voltaire, Byron, Hugo, Lamartine ou bien encore Daudet.

« LE VOYAGE DANS LES ALPES » ET AUTRES PUBLICATIONS

La collection « Le Voyage dans les Alpes » publie des rééditions de voyages anciens ainsi que des études portant sur l'histoire culturelle des Alpes vues par les voyageurs. Publiée d'abord aux Editions Georg, Genève, elle est maintenant hébergée aux Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (PUPS). Elle a édité *Les Voyages dans les Alpes* de H.-B. de Saussure (Georg, 2002) ; les écrits sur la Suisse et les Alpes de Goethe (Georg, 2003) ; les *Ecrits sur les Alpes* de John Ruskin vont paraître aux PUPS en octobre 2012.

Un pan des recherches des membres de l'association porte sur les voyageurs étrangers, notamment britanniques, en Suisse.

On signalera les ouvrages récents suivants, écrits ou édités par Patrick Vincent et ses collaborateurs de l'Université de Neuchâtel : *La Suisse vue par les écrivains de langue anglaise* (2009), *Chillon: A Literary Guide* (2010), et *Helen Maria Williams, A Tour in Switzerland* (2011).

VIATICALPES ET LES NOUVEAUX MÉDIAS



La base de données VIATIMAGES réunira plus de 3'000 images tirées des livres de voyage du XVI^e à la fin du XIX^e siècle, montrant les villes, les villages, les lieux et les paysages des Alpes suisses, et constituant une

véritable plateforme de connaissances.

En rendant accessible ce corpus grâce à ses multiples possibilités de recherche, la base VIATIMAGES intéresse non seulement les historiens du voyage et du paysage, les historiens de l'art et de la littérature, les géographes, mais tout autant le grand public qui se passionne à la découverte de ces images.



« Voyageurs traversant à dos de mules le fameux Pont du Diable sur la route du St-Gotthard (du côté d'Uri) ». In *Recueil de paysages suisses dessinés d'après nature, dans une course par la vallée d'Ober-hasly et les cantons de Schweitz et d'Oury*. © Bibliothèque nationale suisse.